

المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة مسقط

مدرسة: حفص بن راشد للتعليم الأساسي (٩-١٢)

امتحـان مادة: الفنون التشكيلية

للصف: الحادي عشر

للعام الدراسي ١٤٤١/١٤٤٢هـ - ٢٠٢٠/٢٠٢١م

الدور الأول(احتياطي) - الفصل الدراسي الأول والثاني

●زمن الامتحان: (ساعتان) ●عدد صفحات أسئلة الامتحان: (٥) صفحات.

●الإجابة في الدفتر نفسه.

اسم الطالب			
المدرسة		الصف	

السؤال		الدرجة			التوقيع بالاسم	
		بالأرقام		بالحروف	المصحح الأول	المصحح الثاني
الأول	أولا					
	ثانيا					
	ثالثا					
الثاني	أولا					
	ثانيا					
	ثالثا					
	رابعا					
المجموع الكلي					جمعه	مراجعة الجمع

المادة: الفنون التشكيلية   الصف: الحادي عشر

الدور الأول (احتياطي) ـ الفصل الدراسي الأول والثاني ـ العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١م

أجب عن جميع الأسئلة الآتية

١٣

السؤال الأول:

أولاً: أشرللشكل (▭) المقترن بالإجابة الصحيحة لكل مفردة من المفردات الآتية

١) تشير الصورة الموجودة أمامك إلى قالب لصناعة:

▭ الأدوات المنزلية   ▭ لعب الأطفال

▭ الأدوات الصناعية   ▭ السيارات

٢) يتلاءم مع صناعة القطع الأكثر تعقيدا مثل الخناجر والتماثيل:

▭ القالب البسيط   ▭ القالب المعدني

▭ الصب بالشمع المفقود   ▭ القالب المكون من أكثر من جزء

٣) لجعل الجبس صالح للصب في القالب يجب خلطه مع:

▭ الزيت   ▭ الماء

▭ الغراء   ▭ الرمل

٤) هي الرموز الشكلية التي تعمل بمثابة علامات مرئية وملموسة يستدل عليها من خلال هويته وتراثه:

▭ المفردة التراثية   ▭ الوحدة الزخرفية

▭ العناصر الفنية   ▭ الوحدات الشكلية

٥) تشير الصورة المقابلة إلى رسوم صخرية في محافظة ظفار عبارة عن:

▭ رجل يمتطي ثور   ▭ رجل يمتطي حصان

▭ رجل يمتطي فيل   ▭ رجل يمتطي جمل

٦) من الخصائص المميزة للألوان المائية:

▭ بطيئة الإنتشار   ▭ متوسطة الإنتشار

▭ سريعة الإنتشار   ▭ بطيئة الجفاف

المادة: الفنون التشكيلية الصف: الحادي عشر

الدور الأول(احتياطي) - الفصل الدراسي الأول والثاني - العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١م

تابع السؤال الأول: أولاً

٧) هي وسيط مائي قابل للذوبان في الماء ويمتاز بالشفافية:

☐ الألوان الزيتية ☐ الألوان الخشبية

☐ الألوان الزجاجية ☐ الألوان المائية

٨) اللوحة التي أمامك (تكوين للطبيعة الصامتة) من أعمال الفنان التشكيلي:

☐ محمد الحجري ☐ حسين الحجري

☐ أنور سونيا ☐ سالم السلامي

٩) يعتمد على الخطوط الرأسية والأفقية وما يتم تحديده من فراغات:

☐ التحوير الطبيعي ☐ التحوير الهندسي

☐ التحوير الأبجدي ☐ التحوير الخالص

١٠) تم تحويله من معبد قديم إلى جامع إسلامي شكله مستطيل وله قبه مهيبة تسمى قبة النسر:

☐ الجامع الأموي بدمشق ☐ جامع القيروان

☐ جامع السلطان قابوس الأكبر ☐ الجامع الأزهر

١١) يضم العناصر التي يكمل نصفها الآخر في اتجاه مقابل له:

☐ التناظر النصفي ☐ التناظر الكلي

☐ التكرار ☐ التماثل

١٢) تمعن في الصورة المقابلة ثم أذكر نوع التشابك:

☐ تشابك متعاكس ☐ تشابك حلزوني

☐ التداخل ☐ التناظر

١٣) ابتكر ساعة مائية عرفت باسم الميقاتة وتوصل إلى طريقة صناعة الزجاج:

☐ عباس بن فرناس ☐ الحسن بن الهيثم

☐ ابن بطوطة ☐ أبوبكر الرازي

المادة: الفنون التشكيلية   الصف: الحادي عشر

الدور الأول(احتياطي) - الفصل الدراسي الأول والثاني - العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١م

تابع السؤال الأول:

ثانياً: ظلل رمز الإجابة الصحيحة من العمود(ب) مع ما يناسبها من العمود (أ)

٥

(أ)	(ب)
١- استخدم في زخرفة تيجان الأعمدة والأقواس بشكل أحزمة	(أ) الألوان المائية
	(ب)مصر
٢-يعتبرأول رسام استخدم الألوان المائية على نطاق واسع	(ج)الجبس
٣-لرسم تكوين من الطبيعة الصامتة بالألوان المائية يجب مراعاة	(هـ) عباس بن فرناس
٤-تعتبر الفترة من ١٢٥٠م إلى ١٥١٧م من أزهى عصور العناصر الفن الإسلامي وخاصة في	(و) التوازن في توزيع
٥- توصل إلى طريقة لتصنيع الزجاج الشفاف من الحجارة	(د) ألبرخت دورر

١-	أ ▭	ب ▭	ج ▭	د ▭	هـ ▭	و ▭
٢-	أ ▭	ب ▭	ج ▭	د ▭	هـ ▭	و ▭
٣-	أ ▭	ب ▭	ج ▭	د ▭	هـ ▭	و ▭
٤-	أ ▭	ب ▭	ج ▭	د ▭	هـ ▭	و ▭
٥-	أ ▭	ب ▭	ج ▭	د ▭	هـ ▭	و ▭

المادة: الفنون التشكيلية الصف: الحادي عشر

الدور الأول(احتياطي) - الفصل الدراسي الأول والثاني - العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١م

السؤال الثاني:

أولا: " تتنوع قوالب الصب بتنوع المنتج ومن أنواعها قوالب صب لمنتجات مسطحة وأخرى مجسمة "من خلال ذلك أجب عما يأتي؟

٢

١- أذكر بعض الصناعات التي تستخدم فيها هذه القوالب (يكتفي بإثنين)

أ- ....

ب- ....

ثانيا: من خلال دراستك لرموز من التراث العماني وبعد قراءتك للفقرة أجب عن الآتي:

" هناك عدة أساليب للتظليل بخامة الفحم"

٥

١- تمعن في الصور المقابلة ثم أذكر أسلوب التظليل؟

أ-...

ب-...

(ب) (أ)

٢- أذكر بعض أساليب التلوين بالألوان المائية (يكتفي بإثنين)

أ-...

ب-...

٣- ينقسم التكوين في العمل الفني إلى عدة أنواع منها

أ-...

المادة: الفنون التشكيلية الصف: الحادي عشر

الدور الأول (احتياطي) - الفصل الدراسي الأول والثاني - العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١م

تابع السؤال الثاني:

٥

ثالثاً:" تم تحويله من معبد قديم إلى جامع إسلامي شكله مستطيل وله قبة مهيبة"

١- تمعن في الصور المقابلة ثم أذكر نوع الزخارف وأين وجدت؟

أ- زخارف...

ب-وجدت في...

٢- ينقسم التشعب إلى عدة أنواع منها؟

أ-...

٣- "التصميم الصناعي هو أحد أنواع التصاميم الذي يعمل على إيجاد علاقات جمالية وظيفية بين الكتلة والفراغ"

من خلال ذلك أذكر قواعد وأسس التصميم الصناعي (يكتفي باثنين)

أ-...

ب-...

انتهت الأسئلة مع الدعاء للجميع بالتوفيق والنجاح / معلم المادة: شاكر عوض الله سعيد.